

Today you need

1. Your Painting Booklet!

For writing your **LAST GOALS** of the watercolour unit.

2. Your reference photos

3. Your good copy

4. Your brushes

5. Your palette

6. Two containers of water



Jillian Chisholm, Spring 2025



Stella Bussey Murphy, Spring 2025



Aster Wranik-Friedrich, Spring 2025



Edward Kang, Spring 2025



Sophia Khosravi, Spring 2025



Kai Walsh, Spring 2025



Paityn Fownes, Spring 2025



Yanbo Zhao, Spring 2025



Cale Cross, Spring 2025



Maryam Musayeva, Spring 2025



Mandy Tang, Spring 2025



Isabelle Christie, Spring 2025



Nahla Mawji, Spring 2025



Julie Corkum, Spring 2025



David Li, Spring 2025



Eddie Stanhope, Spring 2025



Laila O'Carroll, Spring 2025



Luke Vaughan, Spring 2025

Painting

- _____ colour wheel
- _____ watercolour techniques
- _____ colour & emotion
- _____ apple & orange
- _____ observing photos

_____/10 **Idea development**
Mark so far: _____

_____/10 **Progress & goals**

Criteria for your finished Painting:

Quality of observation

Shapes, contours, sizes, naturalism

Painting technique

Colour mixing, brushstrokes, texture

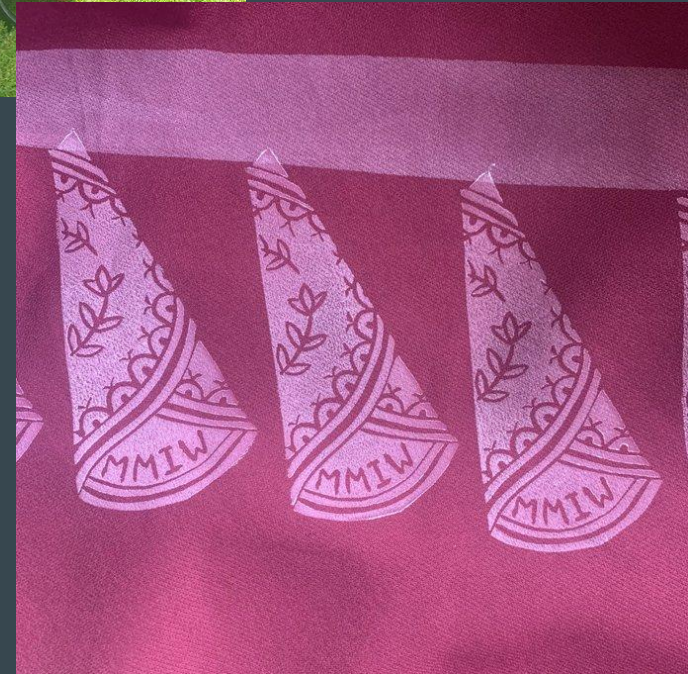
Composition

Non-central, balanced colour scheme

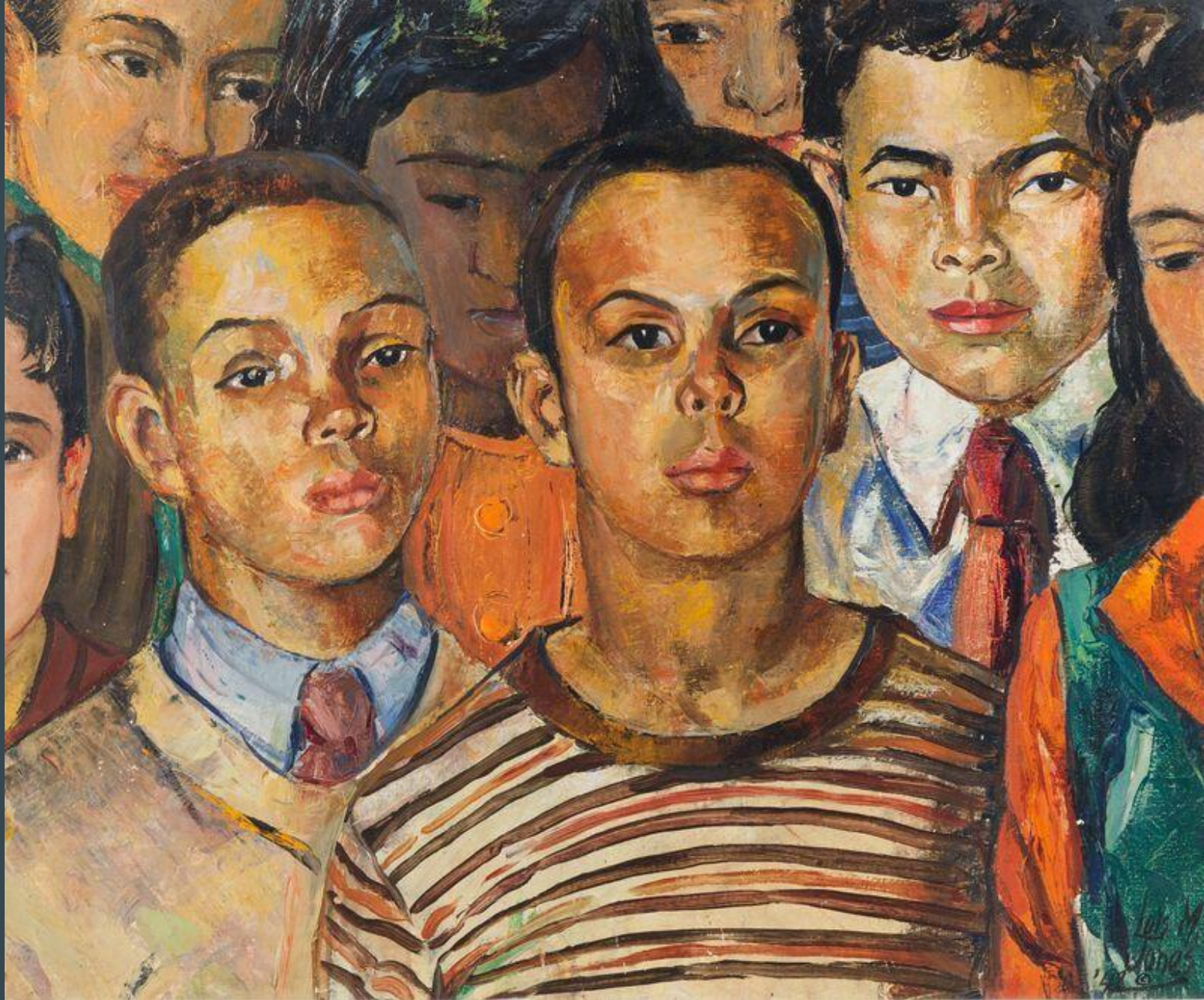
So what should I be doing today?

1. **Finish the peer feedback FIRST!**
2. **Stick** to your colour scheme.
3. Build up darkness with **many light layers** painted on top of each other.
4. **Start in the back** , and work to the front.
5. With each layer, ask yourself where you can make it:
 - a. **Darker**
 - b. a more **specific colour**
 - c. more **detailed**
6. **Carefully mixed greys** show more skill than bright colours.





kat@home @awahihte (Oneida Nation), 2020
Jungle dress artwork about MMIW



Lois Mailou Jones, *Howard University Students*, 1948



Zamani won the 2023 ECMA African Canadian Artist of the Year



Glen McMinn and Ken Dryden



Jordan Bennett

*Mechanical
Medicine
Wheel*

2021

24 x 24 x 1.5"



New sculpture installation at the Queen's Marque

Halifax waterfront, 2021.



Work in progress

በሂደት ላይ ያለ ስራ

العمل قيد التقدم

Treball en curs

正在进行的工作

کار در حال انجام است

कार्य प्रगति पर है

進行中

진행 중인 작업

Kar berdewam e

Trabalho em andamento

ਕੰਮ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ

Работа в процессе

Shaqada ayaa socota

Trabajo en progreso

Kazi inaendelea

Kasalukuyang ginagawa

Çalışma devam ediyor

Робота в процесі

Công việc đang tiến hành

Work-in-progress photos taken so far

Photos and goals for Mr. Fox's
Team Fox

እስካሁን የተነሱ በሂደት ላይ ያሉ ደቅዎች

صور العمل قيد التقدم التي تم التقاطها حتى الآن

Fotos en curs fetes fins ara

迄今为止拍摄的施工进度照片

عکس های در حال انجام کار گرفته شده تا کنون

अब तक ली गई कार्य-प्रगति की तस्वीरें

これまでに撮影した作業中の写真

지금까지 촬영한 작업 진행 사진

Wêneyên xebatê yên heta niha hatine kişandin

Fotos do trabalho em andamento tiradas até agora

ਹੁਣ ਤੱਕ ਲਈਆਂ ਗਈਆਂ ਵਰਕ-ਇਨ-ਪ੍ਰਗਤੀ ਵਾਲੀਆਂ ਫੋਟੋਆਂ

Фотографии в процессе работы, сделанные на данный
момент

Sawirada shaqada oo la qaaday ilaa hadda

Fotos del trabajo en progreso tomadas hasta ahora

Picha zinazoendelea zilizopigwa hadi sasa

Mga larawang ginagawa sa ngayon

Şu ana kadar çekilmiş, yapım aşamasındaki fotoğraflar

На данный момент зроблено незавершені фотографії

Những bức ảnh đang trong quá trình thực hiện được chụp
cho đến nay

Abdel Hadi Al-Salibi      

Alwynn Brown 

Maelle Browne    

Daniel Chisholm     

Maya Cluett      

Tiffarah Crawford   

Nithya Daggula 

Cohen Demers    

Jevindu Dissanayake      

Eric Earle     

Hana ElDeeb   

Cohen Francis      

Beau Gallant    

Arina Izadi   

Shahed Kurdi    

Matina Kyriakakos    

Zaina Meraj      

Aiden Mukuha Chege      

More Parodi      

Justine Parreno    

Ella Pleasant     

Lucy Reardon      

Taylor Rigby      

Mya Saba    

Evan Steiger 

Scarlett Stevenson      

Bianca Tynes   

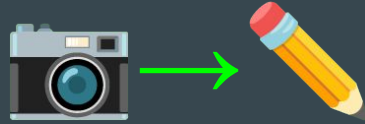
Naomi Ulku      

Eva Vatcher    

Finn Weatherbee     

Elena Youmbi    

Every work-in-progress photo counts towards your **goal-setting mark**



እያንዳንዱ በሂደት ላይ ያለ ድቅ ወደ ግብ ማቀናበሪያ ምልክትዎ ይቆጠራል

كل صورة قيد التنفيذ تُحتسب ضمن هدفك المحدد

Cada foto de treball en curs compta per a la teva marca d'objectius
每张正在制作的照片都计入你的目标设定分数

هر عکس در حال انجام، در راستای هدف تعیین‌شده‌ی شما محسوب می‌شود.

प्रत्येक कार्य-प्रगति फोटो आपके लक्ष्य-निर्धारण चिह्न में गिनी जाती है

作業中の写真はすべて目標達成にカウントされます

진행 중인 모든 사진은 목표 설정에 반영됩니다.

Her wêneyek di xebata berdewam de ji bo destnîşankirina armanca we tê hesibandin

Cada foto do trabalho em andamento conta para sua meta de definição de metas

ਹਰੇਕ ਕੰਮ-ਅਧੀਨ ਫੋਟੋ ਤੁਹਾਡੇ ਟੀਚੇ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਗਿਣੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ

Каждая фотография в процессе работы учитывается при постановке цели.

Sawir kasta oo shaqada ku jira wuxuu ku xisaabtamayaa calaamadda yool-dejinta

Cada foto del trabajo en progreso cuenta para alcanzar tu objetivo.

Kila picha inayoendelea inahesabiwa katika alama yako ya kuweka lengo

Ang bawat work-in-progress na larawan ay binibilang sa iyong marka sa pagtatakda ng layunin

Çalışma aşamasındaki her fotoğraf, hedef belirleme hedefinize ulaşmanıza katkıda bulunur

Кожне фото в процесі роботи зараховується для досягнення вашої мети

Mỗi bức ảnh đang trong quá trình thực hiện đều được tính vào mục tiêu bạn đặt ra

These students still have to complete their **art history** assignment:

Starlight

Anton

Lillian

Jurni

Mahmoud

Isaak

Huda

Nikhil

Dom

Jenine

Samson

Keona

Hala

Harmony

Ryan

Ayla

لا يزال يتعين على هؤلاء الطلاب إكمال مهمة تاريخ الفن
الخاصة بهم:

这些学生仍然需要完成他们的艺术史作业
:

این دانش آموزان هنوز باید تکالیف تاریخ هنر خود را
تکمیل کنند:

इन छात्रों को अभी भी अपना कला इतिहास का
कार्य पूरा करना है:

이 학생들은 여전히 미술사 과제를
완료해야 합니다.

Этим студентам еще предстоит выполнить
задание по истории искусств:

Ови ученици још увек морају да заврше
свој задатак из историје уметности:

Estos estudiantes aún tienen que completar
su tarea de historia del arte:

Kailangan pa ring tapusin ng mga
mag-aaral na ito ang kanilang assignment
sa art history:

Ці студенти ще мають виконати завдання з
історії мистецтва:

Những học sinh này vẫn phải hoàn thành
bài tập lịch sử nghệ thuật của mình:

Painting Calendar

Marks go live	Hand in depth drawing	Skill builders for painting	30	Last day to hand in depth drawings Halloween
3	4	5	6	Start idea development
10	Remembrance Day	Marks go live	13	14
Start the good copy Report cards	18	First layer	20	Additional layers
Art history analysis	25	Refinement	27	Goal setting
Hand in day for paintings	Clay project		PD day / parent teacher	Last day to hand in paintings

Painting timeline

1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Skill building							Idea development					Drawing		First layer		Additional layers				Adjustment	
የችሎታ ግንባታ							የሃሳብ እድገት					መሳል		የመጀመሪያው ንብርብርብ		ተጨማሪ ንብርብሮች				ማስተካከል	
بناء المهارات Desenvolupament d'habilitats							تطوير الفكرة Desenvolupament d'idees					رسم Dibuix		الطبقة الأولى Primera capa		طبقات إضافية Capes addicionals				تعديل Ajust	
技能培养 مهارت سازی कौशल विकास スキル構築 기술 구축							创意开发 توسعه ایده विचार विकास アイデア開発 아이디어 개발					绘画 طراحی चित्रकला 描画 그림		第一层 لايه اول पहली सतह 最初の層 첫 번째 레이어		附加层 لايه‌های اضافی अतिरिक्त परतें 追加レイヤー 추가 레이어				调整 تنظیم समायोजन 調整 조정	
Avakirina jêhatîbûnê							Pêşxistina ramanan					Xet		Qata yekem		Qatên zêde				Lêanî	
Desenvolvimento de habilidades							Desenvolvimento de ideias					Desenho		Primeira camada		Camadas adicionais				Ajuste	
ਗੁਨਰ ਨਿਰਮਾਣ							ਵਿਚਾਰ ਵਿਕਾਸ					ਡਰਾਈਂਗ		ਪਹਿਲੀ ਪਰਤ		ਵਾਧੂ ਪਰਤਾਂ				ਸਮਾਯੋਜਨ	
Развитие навыков							Развитие идеи					Рисунок		Первый слой		Дополнительные слои Lakabyo dheeri ah				Корректирование Toosinta	
Dhisidda xirfadda							Horumarinta fikradda					Sawirid		Lakabka kowaad		Capas adicionales				Ajuste	
Desarrollo de habilidades							Desarrollo de ideas					Dibujo		Primera capa		Tabaka za ziada				Marekebis ho	
Ujenzi wa ujuzi							Maendeleo ya mawazo					Kuchora		Safu ya kwanza		Mga karagdagang layer Ek katmanlar				Pagsasaayos	
Pagbuo ng kasanayan							Pagbuo ng ideya					Pagguhit		Unang layer						Ayarlama	
Beceri geliştirme							Fikir geliştirme					Çizim		Birinci katman		Додаткові шари				Коригування	
Розвиток навичок							Розробка ідеї					Малювання		Перший шар		Các lớp bổ sung				Điều chỉnh	
Xây dựng kỹ năng							Phát triển ý tưởng					Vẽ		Lớp đầu tiên							

Evaluation for the watercolour painting

Quality of observation: Careful detail, proportion, and shading with the goal of **realism**

የምልከታ ጥራት
جودة الملاحظة
Qualitat de l'observació
观察质量
کیفیت مشاہدہ
अवलोकन की गुणवत्ता

觀察の質
관찰의 질
Kalîteya çavdêriyê
Qualidade da observação
ਨਿਰੀਖਣ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ
Качество наблюдения
Tayada fiirsashada

Calidad de la observación
Ubora wa uchunguzi
Kalidad ng pagmamasid
Gözlem kalitesi
Якість спостереження
Chất lượng quan sát

Quality of painting technique: Excellent **colour mixing**, blending, **brushwork**, and **texture**

የቀለም ዘዴ ጥራት
جودة تقنية الرسم
Qualitat de la tècnica pictòrica
绘画技术的质量
کیفیت تکنیک نقاشی
चित्रकला तकनीक की गुणवत्ता

絵画技術の質
페인팅 기법의 품질
Kalîteya teknîka boyaxkirinê
Qualidade da técnica de pintura
ਪੇਂਟਿੰਗ ਤਕਨੀਕ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ
Качество техники живописи
Tayada farsamada rinjiyeynta

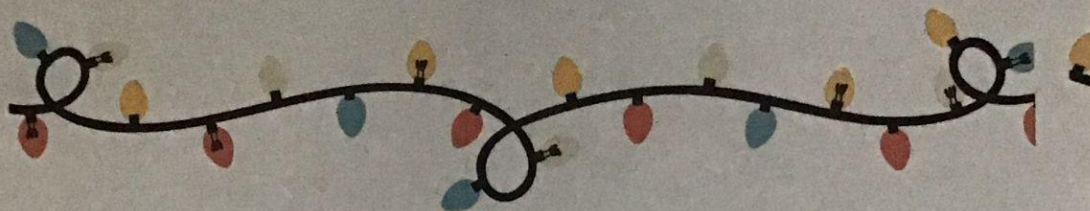
Calidad de la técnica de pintura
Ubora wa mbinu ya uchoraji
Kalidad ng pamamaraan ng
pagpipinta
Boyama tekniğinin kalitesi
Якість техніки малювання
Chất lượng kỹ thuật sơn

Composition: Creating a full, well-balanced, non-central composition with a **clear colour scheme**

ቅንብር እና የቀለም ዘዴ
التكوين ومخطط الألوان
Composició i esquema de colors
构图和配色方案
ترکیب‌بندی و طرح رنگی
रचना और रंग योजना

構成と配色
구성 및 색상 구성표
Pêkhate û şêwaza rengan
Composição e esquema de cores
ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਰੰਗ ਸਕੀਮ
Композиция и цветовое решение
Halabuurka iyo nidaamka
midabka

Composición y combinación de
colores
Muundo na mpango wa rangi
Komposisyon at scheme ng kulay
Kompozisyon ve renk şeması
Композиція та колірна гама
Thành phần và bảng màu



HOLIDAY BINGO

Gently-used pajama pair	New under-wear or bras	Pair of gloves
Mental health pick	Wet Wipes	Bus tickets
Flashlight/headlamp	New shampoo and conditioner	Tarp

CLASS: DrapaK (301)

Fill your **entire bingo card** to give back to your community and win prizes!

Watercolour all time hall of fame



Harper Boyle, Fall 2018



Julia Irvine, Fall 2017



Rebekah Bercovici, Fall 2016

Please help vote for the watercolour all-time hall of fame

الرجاء المساعدة في التصويت لصالح قاعة مشاهير الألوان المائية على الإطلاق

请帮助投票选出水彩画史上的名人堂

لطفا در رای دادن به تالار مشاهیر تمام دوران آبرنگ کمک کنید

कृपया वाटरकलर सर्वकालिक प्रसिद्धि वाले हॉल के लिए वोट करने में मदद करें

수채화 역대 명예의 전당 투표를 도와주세요

Пожалуйста, помогите проголосовать за Зал славы акварели всех времен.

Помозите да гласате за Кућу славних акварела свих времена

Por favor ayuda a votar por el salón de la fama de todos los tiempos de la acuarela.

Mangyaring tumulong sa pagboto para sa watercolor all-time hall of fame

Будь ласка, допоможіть проголосувати за акварельний зал слави всіх часів

Hãy giúp bỏ phiếu cho đại sảnh danh vọng màu nước mọi thời đại

Clay projects from former students

ከቀድሞ ተማሪዎች የሸክላ ፕሮጀክቶች

مشاريع الطين من الطلاب السابقين

Projectes d'argila d'antics alumnes

往届学生的陶艺作品

پروژہ‌های سفالی از دانشجویان سابق

पूर्व छात्रों की मिट्टी की परियोजनाएँ

卒業生による粘土作品

전 학생들의 점토 프로젝트

Projeypên gilê ji xwendekarên berê

Projetos em argila de ex-alunos

ਸਾਬਕਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ

Глиняные проекты бывших студентов

Mashaariicda dhoobada ee ardaydii hore

Proyectos de arcilla de antiguos alumnos

Miradi ya udongo kutoka kwa wanafunzi wa zamani

Mga proyektong luwad mula sa mga dating estudyante

Eski öğrencilerin kil projeleri

Глиняні роботи від колишніх учнів

Các dự án đất sét của cựu học sinh



1



2



3



4



5



6



Aidan Pynn, engraved earthenware, Fall 2018



Anneliese Gielis

engraved earthenware

Fall 2018



Beah Angela Parreno
engraved earthenware
Fall 2018



Cecilia Hu, engraved earthenware, Fall 2018



Duru Guneri

engraved
earthenware

Fall 2018



Mackenzie Bishop

engraved
earthenware

Fall 2018



1



2



3



4



5



6



1



2



3



4



5



6



Matt Mahon, engraved earthenware, Fall 2018



Mwamini Bifakubaho

engraved earthenware

Fall 2018



Nabin Niraula

engraved
earthenware

Fall 2018



Noah McCarthy

engraved earthenware

Fall 2018



Paige Broadbelt-LaPointe, engraved earthenware, Fall 2018



Shoma Kazi

engraved earthenware

Fall 2018



1



2



3



4

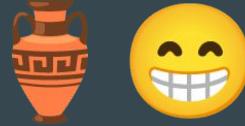


5



6

It is time for you to choose cubbies for clay!



ለሸክላ ኩቢዎችን ለመምረጥ ጊዜው አሁን ነው!

لقد حان الوقت لاختيار مكعبات الطين!

És hora que triïs cubbies per a argila!

现在该是您选择粘土容器的时候了！

وقت آن رسیده که برای گل، حبه‌های کوچک انتخاب کنید!

अब समय आ गया है कि आप मिट्टी के लिए कुर्सियां चुनें!

粘土用のキューブを選ぶ時が来ました!

이제 점토를 위한 공간을 선택할 시간입니다!

Dem hatiye ku hûn kubiyên ji bo axê hilbijêrin!

É hora de você escolher cubículos para argila!

ਇਹ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਮਿੱਟੀ ਲਈ ਕਿਊਬੀ ਚੁਣਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੈ!

Настало время выбрать ячейку для глины!

Waa waqtigii aad dooran lahayd cubbies dhoobada!

¡Es hora de que elijas cubículos para arcilla!

Ni wakati wa wewe kuchagua cubbies kwa udongo!

Panahon na para pumili ka ng mga cubbies para sa luad!

Kil için bölmeleri seçmenin zamanı geldi!

Настав час вибрати кубики для глини!

Đã đến lúc bạn chọn những ô vuông để nặn đất sét!

Please get out your painting booklet.

You will be writing your **last goals** of the painting project today.

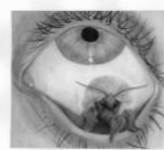
The assignment is on the last page. 😊



Jillian Chisholm, Spring 2025



Stella Bussey Murphy, Spring 2025



Aster Wranik-Friedrich, Spring 2025



Edward Kang, Spring 2025



Sophia Khosravi, Spring 2025



Kai Walsh, Spring 2025



Paityn Fownes, Spring 2025



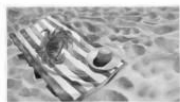
Yanbo Zhao, Spring 2025



Cale Cross, Spring 2025



Maryam Musayeva, Spring 2025



Mandy Tang, Spring 2025



Julie Corkum, Spring 2025



David Li, Spring 2025



Laila O'Carroll, Spring 2025



Isabelle Christie, Spring 2025



Eddie Stanhope, Spring 2025

Luke Vaughan, Spring 2025

Painting

- colour wheel
- watercolour techniques
- colour & emotion
- apple & orange
- observing photos

— /10 **Idea development**
Mark so far: _____

— /10 **Progress & goals**

Criteria for your finished Painting:

Quality of observation
Shapes, contours, sizes, naturalism

Painting technique
Colour mixing, brushstrokes, texture

Composition
Non-central, balanced colour scheme

የሥዕል ፕሮጀክት የመጨረሻ ግቦችዎን ዛሬ ይጽፉ።

سوف تقوم بكتابة أهدافك الأخيرة لمشروع الرسم اليوم.

Avui escriuràs els teus últims objectius del projecte de pintura.

今天你要写下绘画项目的最后目标。

امروز آخرین اهداف پروژه نقاشی خود را خواهید نوشت.

आज आप पेंटिंग प्रोजेक्ट के अपने अंतिम लक्ष्य लिखेंगे।

今日は、ペイントプロジェクトの最後の目標を書きます。

오늘은 그림 그리기 프로젝트의 마지막 목표를 적어보겠습니다.

Tu dê îro armancên xwe yên dawî yên projeya wênesaziyê binivîsî.

Hoje você escreverá seus últimos objetivos para o projeto de pintura.

ਤੁਸੀਂ ਅੱਜ ਪੇਂਟਿੰਗ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਦੇ ਆਪਣੇ ਆਖਰੀ ਟੀਚੇ ਲਿਖ ਰਹੇ ਹੋਵੋਗੇ।

Сегодня вы запишете последние цели проекта по живописи.

Waxaad qori doontaa yoolalkaagii ugu dambeeyay ee mashruuca rinjiyeynta maanta.

Hoy escribirás tus objetivos finales del proyecto de pintura.

Utakuwa unaandika malengo yako ya mwisho ya mradi wa uchoraji leo.

Isusulat mo ang iyong mga huling layunin ng proyekto sa pagpipinta ngayon.

Bugün resim projenizin son hedeflerini yazacaksınız.

Сьогодні ви писатимете свої останні цілі малярського проекту.

Hôm nay bạn sẽ viết ra mục tiêu cuối cùng của dự án vẽ tranh.

Work-in-progress photos taken so far

Photos and goals for Drapak's
Team Chicken

እስካሁን የተነሱ በሂደት ላይ ያሉ ደቅዎች
صور العمل قيد التقدم التي تم التقاطها حتى الآن

Fotos en curs fetes fins ara

迄今为止拍摄的施工进度照片

عكس های در حال انجام کار گرفته شده تا کنون

अब तक ली गई कार्य-प्रगति की तस्वीरें

これまでに撮影した作業中の写真

지금까지 촬영한 작업 진행 사진

Wêneyên xebatê yên heta niha hatine kişandin

Fotos do trabalho em andamento tiradas até agora

ਹੁਣ ਤੱਕ ਲਈਆਂ ਗਈਆਂ ਵਰਕ-ਇਨ-ਪ੍ਰਗਤੀ ਵਾਲੀਆਂ ਫੋਟੋਆਂ

Фотографии в процессе работы, сделанные на данный
момент

Sawirada shaqada oo la qaaday ilaa hadda

Fotos del trabajo en progreso tomadas hasta ahora

Picha zinazoendelea zilizopigwa hadi sasa

Mga larawang ginagawa sa ngayon

Şu ana kadar çekilmiş, yapım aşamasındaki fotoğraflar

На даний момент зроблено незавершені фотографії

Những bức ảnh đang trong quá trình thực hiện được chụp
cho đến nay

★ Advait Abhilash

★ Zi'aez Allison

★ Peter Azhagiri

★ Covenant Bassey

★ Matthew Bowdridge

★ Gabriel Carvalho Cardoso

Trey Carvery 📷📷✍️✍️✍️

★ Ken Declaro

Autumn DeGiobbi 📷📷📷📷✍️✍️✍️

★ Adella Finnamore

★ Margo Flynn

★ Kieran Forbes-Tan

★ Ronan Furlong

★ Hala Khalaf

Tyson Lafitte 📷📷✍️✍️✍️

★ Tinevimbo Makura

Mohammad Malahfji 🙄

★ Kit McCormack

★ Harrison Morash

★ Lam Nguyen

★ Bayden Noble

Zyaira Owen 🙄

Harmony Parker-Paul 📷📷✍️✍️✍️✍️

★ Arad Ranjbar

Ryan Rice 📷📷📷✍️✍️✍️

★ Mila Sahmarani

Yejun Shin 📷📷📷📷📷📷

Hayden Theriault 📷📷📷📷📷📷📷

Bianca Thompson-Hill 📷📷📷📷📷

★ Ayla Williams

Today's FIRST THING is finishing your painting goals

Watercolour goal-setting

____/10

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **technical drawing skills**, ability to **observe and paint realistically**, and how well you are creating a balanced, non-central composition with a **clear colour scheme**. Keep these criteria in mind when choosing your goal.

Be specific: What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

- **What should be improved and where:** *"I should **darken** around **the flames**."*
- **What should be improved and where:** *"I need to make the **water** in the back **less bright**"*
- **What can be added and where:** *"Look at my photos to add **the shadows** in the **clouds**."*
- **What you can do to catch up:** *"I need to **bring a friend to work with me** at lunch tomorrow."*

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

የዛሬው የመጀመሪያው ነገር የስዕል ግጥኙን ማጠናቀቅ ነው።

أول شيء عليك فعله اليوم هو الانتهاء من أهدافك في الرسم

El PRIMER d'avui és acabar els teus objectius de pintura

今天的第一件事就是完成你的绘画目标

اولین کار امروز، تمام کردن اهداف نقاشی‌تان است.

आज का पहला काम है अपने पेंटिंग लक्ष्यों को पूरा करना

今日一番大事なことは、絵を描く目標を終わらせることです

오늘의 첫 번째 일은 그림 그리기 목표를 완료하는 것입니다.

TIŞTÊ YEKEM Ê ÎRO ew e ku hûn armancên xwe yên

boyaxkirinê biqedînin.

A PRIMEIRA COISA de hoje é concluir seus objetivos de pintura.

ਅੱਜ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ ਤੁਹਾਡੇ ਪੇਂਟਿੰਗ ਟੀਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ПЕРВОЕ ДЕЛО сегодняшнего дня — завершение ваших целей по покраске

WAXYAABAHNA KOOWAAD ee maanta waxay

dhamaystiraysaa yoolalka rinjiyeynta

Lo PRIMERO de hoy es terminar tus objetivos de pintura.

JAMBO LA KWANZA la leo ni kukamilisha malengo yako ya uchoraji

Ang UNANG BAGAY ngayon ay ang pagtatapos ng iyong mga layunin sa pagpipinta

Bugünün İLK ŞEYİ boyama hedeflerinizi tamamlamaktır

ПЕРШЕ, що потрібно зробити сьогодні, це завершити ваші цілі з малювання

ĐIỀU ĐẦU TIÊN của ngày hôm nay là hoàn thành mục tiêu vẽ tranh của bạn

Peer feedback

For some reason, students tend to do very well completing their artworks after peer feedback. 😊

I think this is because giving advice to others clarifies the targets you need to set for yourself in order to do a good job.

Please swap artworks with other students.

Give a mix of both specific good feedback, and specific recommendations for improvement.

Use a Chromebook if you need to.

إذا كنت بحاجة Chromebook تبادل الأعمال الفنية مع طالب آخر. امنح مزيجًا من الأشياء الجيدة وطرق التحسين. استخدم

与另一名学生交换艺术品。结合好的方面和改进的方法。如果需要，请使用 Chromebook。

استفاده کنید Chromebook آثار هنری را با دانش آموز دیگری عوض کنید. ترکیبی از چیزهای خوب و راه های بهبود را ارائه دهید. در صورت نیاز از

Tauschen Sie Kunstwerke mit einem anderen Schüler aus. Bieten Sie eine Mischung aus guten Dingen und Verbesserungsmöglichkeiten. Verwenden Sie bei Bedarf ein Chromebook.

Ruil kunstwerken met een andere leerling. Geef een mix van zowel goede dingen als manieren om te verbeteren. Gebruik indien nodig een Chromebook.

किसी अन्य छात्र के साथ कलाकृतियाँ बदलें। अच्छी चीज़ों और सुधार के तरीकों दोनों का मिश्रण बताइए। यदि आपको आवश्यकता हो तो Chromebook का उपयोग करें।

他の生徒と作品を交換します。良い点と改善方法の両方を組み合わせて提供します。必要に応じて Chromebook を使用してください。

다른 학생과 작품을 교환합니다. 좋은 점과 개선할 수 있는 방법을 모두 제공하십시오. 필요한 경우 크롬북을 사용하세요.

Karên hunerî bi xwendekarek din re biguherînin. Hem tiştên baş û hem jî awayên çêtirkirinê tevlîhev bikin. Ger hewce bike Chromebookek bikar bînin.

अर्को विद्यार्थीसँग कलाकृतिहरू बदल्नुहोस्। राम्रो चीजहरू र सुधार गर्ने तरिकाहरू दुवैको मिश्रण दिनुहोस्। यदि तपाईंलाई आवश्यक छ भने Chromebook प्रयोग गर्नुहोस्।

ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਾਲ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੀ ਅਦਲਾ-ਬਦਲੀ ਕਰੋ। ਚੰਗੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਅਤੇ ਸੁਧਾਰ ਕਰਨ ਦੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਦੋਵਾਂ ਦਾ ਮਿਸ਼ਰਣ ਦਿਓ। ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਲੋੜ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇੱਕ Chromebook ਵਰਤੋ।

ځخه کار واخلئ Chromebook د بل زده کونکي سره د هنر آثار بدل کړئ. د ښه شیانو او د ښه کولو لپاره د دواړو لارو ترکیب ورکړئ. که تاسو اړتیا لرئ د

Troque obras de arte com outro aluno. Dê uma mistura de coisas boas e maneiras de melhorar. Use um Chromebook se precisar.

Поменяйтесь рисунками с другим учеником. Дайте сочетание как хороших вещей, так и способов улучшения. Используйте Chromebook, если вам нужно.

Ku beddel farshaxanka arday kale. Isku dhafka labada wax wanaagsan iyo siyaabaha aad ku hagaajin karto. Isticmaal buugga Chromebook haddii aad u baahan tahay.

Intercambia obras de arte con otro estudiante. Ofrezca una combinación de cosas buenas y formas de mejorar. Usa un Chromebook si lo necesitas.

Badilisha kazi za sanaa na mwanafunzi mwingine. Toa mchanganyiko wa mambo mazuri na njia za kuboresha. Tumia Chromebook ukihitaji.

Magpalit ng mga likhang sining sa ibang mag-aaral. Magbigay ng halo ng parehong magagandang bagay at mga paraan upang mapabuti. Gumamit ng Chromebook kung kailangan mo.

แลกเปลี่ยนงานศิลปะกับนักเรียนคนอื่น ให้ทั้งสิ่งที่ดีและวิธีปรับปรุง ใช้ Chromebook หากคุณต้องการ

Sanat eserlerini başka bir öğrenciyle değiştirin. Hem iyi şeylerin hem de iyileştirme yollarının bir karışımını verin. Gerekirse bir Chromebook kullanın.

Поміняйтеся роботами з іншим учнем. Дайте поєднання як хороших речей, так і способів покращення. За потреби використовуйте Chromebook.

Trao đổi tác phẩm nghệ thuật với một học sinh khác. Đưa ra sự kết hợp của cả những điều tốt đẹp và những cách để cải thiện. Sử dụng

Chromebook nếu bạn cần.

Mid-project feedback – Painting Name: _____

This project will be evaluated using four general criteria. To help you do your best, here is some feedback with suggestions about how to improve your painting. I have only chosen what I think are the most important pieces of advice for you. If these suggestions are unclear, please ask me or a friend so I can give you more help.

Quality of observation

- [] **Observe closely.** Keep looking at your photographs. Focus on the component lines, shapes, and colours.
- [] **Look for missing details.** Look for small things that you may have overlooked
- [] **Measure carefully.** Use a grid, rulers, or slips of paper to guide sizes and locations
- [] **Observe the shapes of your shadows.** Take a closer look at the shapes and sizes of the light & dark areas
- [] **Consider changes in texture.** Try to capture the texture of the different things you are painting

Quality of painting technique

- [] **Lighten your outlines.** Outlines should disappear in the final painting
- [] **Darken your darks.** Doing so will increase the overall impact of your painting, and may will help it pop
- [] **Add tone to your lights.** Leaving areas white tends to leave the impression that your artwork is unfinished
- [] **Work on careful brushwork.** Apply each brushstroke with care and thought
- [] **Work on gradients.** You can make your paint blend smoothly from one colour to another
- [] **Mix your colours more carefully.** Blend together three or more colours before painting with it
- [] **Create textures with brushstrokes.** Use different techniques to show the nature of different materials

Sense of depth

- [] **Use warm and cool colours.** Warm colours come forward, cool colours go backward
- [] **Use high and low intensity colours.** Intense colours come forward, dull colours go into the distance
- [] **Use high and low contrast.** Dramatic lights and darks are near but muddy colours are far away
- [] **Use high and low detail.** Near things are sharp, but blurry things are in the distance

Composition

- [] **Start painting your background.** It lacks substance in comparison to the rest of your painting
- [] **Make sure your painting is non-central.** You may have to cut off one or more edges to make this work
- [] **Make sure your painting is balanced.** One or more areas appear to be empty
- [] **Make sure your colour scheme is clear.** Restrict your colour scheme so that your composition works
- [] **You seem to be behind.** Please consider working on your project at lunch or before or after school. Or, try to pick up your pace or use your time more effectively during class. If you have enough done, you can ask if you can take it home to work on it. *Remember that if too much of your work is done outside school I cannot accept it.*

Answer any **EIGHT** or **FIVE** questions, depending

أجب عن ثمانية أو خمسة أسئلة، حسب
回答任何八个或五个问题，具体取决于
بسته به هر هشت یا پنج سوال پاسخ دهید
आधार पर किन्हीं आठ या पांच प्रश्नों के उत्तर दें
상황에 따라 8~5개의 질문에 답하세요.
Отвечьте на любые ВОСЕМЬ или
ПЯТЬ вопросов, в зависимости от
Одговорите на било које ОСАМ или
ПЕТ питања, у зависности
Responda OCHO o CINCO preguntas,
dependiendo
Sagutin ang alinmang WALO o
LIMANG tanong, depende
Дайте відповідь на будь-які ВІСІМ чи
П'ЯТЬ запитань, залежно
Trả lời TÁM hoặc NĂM câu hỏi bất kỳ,
tùy thuộc vào

Translations are available

الترجمات متوفرة
提供翻译
ترجمه ها موجود است
अनुवाद उपलब्ध हैं
번역이 가능합니다
Переводы доступны

Преводи су доступни
Hay traducciones disponibles.
Available ang mga pagsasalin
Переклади є
Bản dịch có sẵn

Painting for Depth: Peer feedback 10/___ اللوحة للعمق: ردود الفعل من الأقران

Person giving feedback: الشخص الذي يعطي ملاحظات:
Name of artist: اسم الفنان:

Please give at least one piece of advice from each category. يرجى إعطاء نصيحة واحدة على الأقل من كل فئة

Quality of observation جودة المراقبة

Consider: **باعتبر**
How and where can their level of detail improve? كيف وأين يمكن تحسين مستوى التفاصيل؟
How and where can their proportion improve? كيف وأين يمكن تحسين نسبتهن (الأشكال والأحجام)؟
How and where can their overall observation improve? كيف وأين يمكن تحسين المراقبة العامة؟

Quality of painting جودة اللوحة

Consider: **باعتبر**
How and where can they mix their paint more carefully or complexly? كيف وأين يمكن أن تخطط اللوحة أكثر بحذارة أو تعقيدا؟
How and where can they apply their paint more thoughtfully? كيف وأين يمكن تطبيقها اللوحة أكثر عمقا؟
How and where can their brushstrokes be more interesting or expressive? كيف وأين يمكن أن تكون ضرباتهم أكثر إثارة للاهتمام أو معبرة؟
How and where can they create more effective textures? كيف وأين يمكن أن تخلق النوام أكثر فعالية؟

Sense of depth الشعور العمق

Consider: **باعتبر**
How and where can they use warm and cool colours to create a better sense of depth? كيف وأين يمكن أن تستخدم الألوان الدافئة وباردة لخلق شعور أفضل من العمق؟
How and where can they use high and low intensity colours to create a better sense of depth? كيف وأين يمكن أن تستخدم الألوان عالية ومنخفضة لخلق شعور أفضل من العمق؟
How and where can they use high and low contrast to create a better sense of depth? كيف وأين يمكن أن تستخدم التباين العالي والمنخفض لخلق شعور أفضل من العمق؟
How and where can they use high and low detail to create a better sense of depth? كيف وأين يمكن أن تستخدم التفاصيل العالية والمنخفضة لخلق شعور أفضل من العمق؟

Composition تكوين

Consider: **باعتبر**
How can where can they add more to make the artwork feel more complete? كيف يمكن أن تضيف المزيد للوحة العمل الفني يشعر أكثر اكتمالا؟
What and where do they have to do things to ensure will finish on time? ماذا وأين عليهم أن يفعلوا أشياء لضمان الانتهاء في الوقت المحدد؟
What and where do they have to do things to ensure that their composition is non-central? ماذا وأين عليهم أن يفعلوا أشياء لضمان أن تكوينهم غير مركزي؟
What and where do they have to do things to ensure that their composition is well-balanced? ماذا وأين عليهم أن يفعلوا أشياء لضمان أن يكون تكوينهم متوازنا؟
How and where should they change their colours to match their colour scheme? كيف وأين ينبغي أن تغير ألوانها لتتناسب مع نظام الألوان المعاصرة بهم؟

You may answer **ANY SIX QUESTIONS** in this assignment. يجوز لك الإجابة على أية أسئلة في هذه المهمة

Be specific: say **WHERE** it is, and **WHAT** they should **DO**. كن محددا: قل أين هو ، وماذا ينبغي أن تفعل

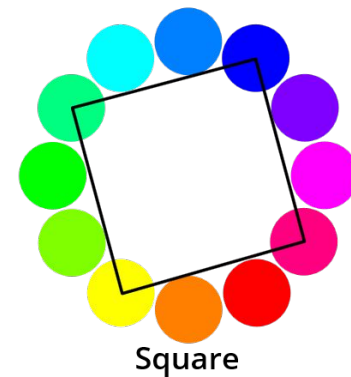
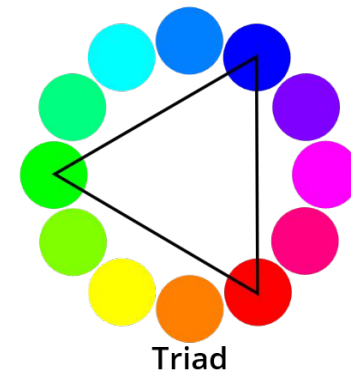
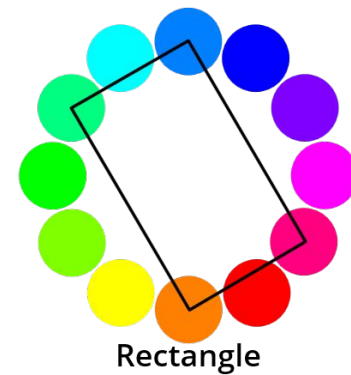
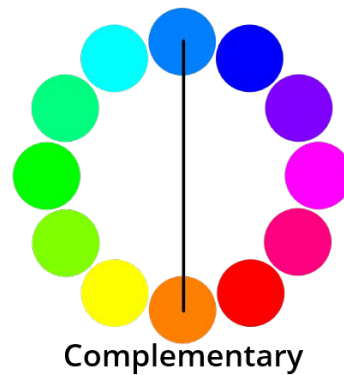
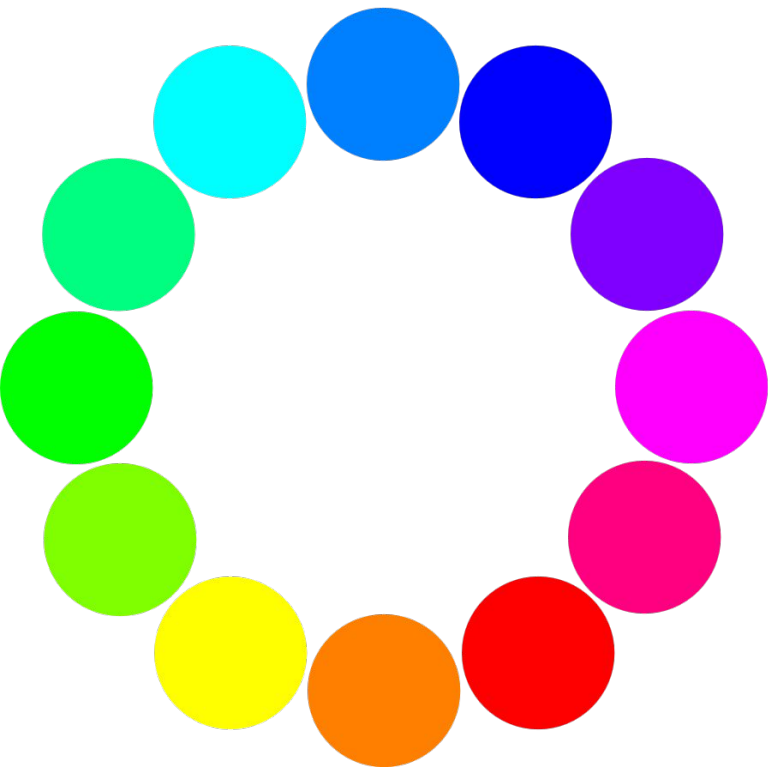
- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

So what should I be doing today?

1. **Finish the goal setting FIRST!**
2. **Stick** to your colour scheme.
3. Build up darkness with **many light layers** painted on top of each other.
4. **Start in the back** , and work to the front.
5. With each layer, ask yourself where you can make it:
 - a. **Darker**
 - b. a more **specific colour**
 - c. more **detailed**
6. **Carefully mixed greys** show more skill than bright colours.



Colour schemes for balanced compositions



Wait for clean up time!

1. **Dump your water** in the sink closest to the door.
2. **Stack your containers** next to the sink.
3. **Do not clean** out your palette.
You will add water and use it again tomorrow.
4. **Fold your booklet** open and **stack it** on top of your palette to dry.
5. Put your palette and booklet away **inside your cubby** .
6. Is your **cubby full** ?
Give me your old portrait and depth drawing booklets to recycle!